

BACH PLUS



BACH PLUS CAROLINE RITCHIE, VIOLA DA GAMBA RALPH STELZENMÜLLER, CEMBALO DREI SONATEN FÜR VIOLA DA GAMBA UND OBLIGATES CEMBALO SOWIE WEITEREN KOMPOSITIONEN

Caroline Ritchie wurde in England geboren und studierte Musikwissenschaft an der Oxford University, bevor sie ihre musikalische Ausbildung an der Royal Academy of Music (London) und der Schola Cantorum in Basel fortsetzte.

Caroline Ritchie beherrscht alle Instrumente der Gambenfamilie, auch Lirone und Barockcello und interessiert sich besonders für die musikalische und poetische Welt der Spätrenaissance und des Frühbarocks. Sie trat bei den renommiertesten Festivals der Alten Musik auf und ist auf zahlreichen CD- und Rundfunkaufnahmen zu hören. Als Dozentin und Musikwissenschaftlerin wirkte sie u.a. an der Royal Academy of Music und ist gefragte Gastdozentin für Kurse und Meisterklassen.

Ralph Stelzenmüller wurde in Burghausen/Salzach (D) geboren und studierte Orgel, Kirchenmusik und Chor- und Ensembleleitung an der Universität Mozarteum in Salzburg. Darauf folgte ein Aufbaustudium an der Schola Cantorum Basiliensis (Orgel/Cembalo). Ein Lehrauftrag für Musikgeschichte und Korrepetition führte ihn für drei Jahre an die Athanon Akademie für Theater in Passau.

Neben seinen solistischen Tätigkeiten gilt seine besondere Aufmerksamkeit der Liedbegleitung und dem Continuospiel. Konzertreisen führten ihn durch ganz Europa, Südamerika und Ägypten. Von 2010 bis 2013 wirkte Ralph Stelzenmüller als Universitätsorganist und Leiter des King's College Chapel Choir an der University of Aberdeen. Derzeit hat er dort auch einen Lehrauftrag für Basso Continuo und historische Aufführungspraxis. Er ist Kirchenmusiker an St. Stephan, Therwil, Chorleiter zu Heilig Kreuz, Binningen und St. Theresia, Allschwil.

Zum Programm

Die drei Sonaten für Viola da Gamba und obligates Cembalo schrieb Bach während seiner Zeit als Thomaskantor in Leipzig. Sie sind teilweise Bearbeitungen eigener Werke und sind äusserst unterschiedlich und kontrastreich. Zweifelsfrei stellen sie einen bedeutenden Teil in Bachs kammermusikalischem Schaffen dar. In diesem Programm kombinieren Caroline Ritchie und Ralph Stelzenmüller die Sonaten mit Kompositionen aus Bachs Umfeld, u.a. von Carl Friedrich Abel, Georg Philipp Telemann, Wilhelm Friedemann Bach und zwei Komponisten des 20. Jahrhunderts, R. Dolmetsch und D. Schostakovich.

Veranstaltungszeiten

14.04.2024, 20:00 Uhr bis 21:15 Uhr

Detail-URL

https://www.guidele.com/de/veranstaltungen/therwil/bach-plus_ABEBRed

Preise

Kollekte



Kath. Kirche St. Stephan Therwil
4106 Therwil

Tel. 061 401 22 26
E-Mail obrist.karl@gmail.com

<https://www.konzerte-therwil.ch/>