CARMEN





CONSTANZA MACRAS IST BEKANNT FÜR IHR POLITISCHES TANZTHEATER. FÜR IHRE ERSTE INSZENIERUNG EINES OPERNKLASSIKERS NIMMT SIE SICH CARMEN VOR.

Repertoireklassiker als energetische Revue

Verführerisch, unabhängig, radikal: Carmen ist ein Produkt sich überlagernder Mythen. Mal erscheint sie als starke Frau, mal als Projektionsfläche männlicher Exotismusphantasien oder als Klischeebild der Femme fatale. Die aus Argentinien stammende Choreographin Constanza Macras ist bekannt für ihr politisches und humorvolles Tanztheater jenseits der Genregrenzen. Für ihre erste Inszenierung eines Opernklassikers nimmt sie sich den Mythos Carmen vor und arbeitet die revuehafte Seite von Bizets Meisterwerk heraus. Der preisgekrönte Dirigent Maxime Pascal ist zum ersten Mal am Theater Basel zu erleben.

Mitwirkende und Zusatzinformationen: Künstlerisches Team

- Musikalische Leitung Maxime Pascal, Thomas Wise
- Inszenierung Constanza Macras
- Bühne Simon Lesemann
- Kostüme Slavna Martinovic
- Lichtdesign Cornelius Hunziker
- Chorleitung Michael Clark
- Dramaturgie Meret Kündig

Besetzung

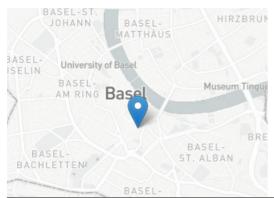
- Carmen Rachael Wilson
- Carmen Jasmin Etezadzadeh
- Don José Edgaras Montvidas
- Don José -Rolf Romei
- Micaëla Sarah Brady
- Micaëla Charlotte Bonnet
- Escamillo Kyu Choi
- Moralès/Dancairo Sono Yu
- Remendado Ronan Caillet
- Frasquita Inna Fedorii
- Mercédès Camille

Veranstaltungszeiten

11.06.2024, 19:30 Uhr bis 22:30 Uhr

Detail-URL

https://www.guidle.com/de/veranstaltungen/basel/carmen_AuwMXLe



Theater Basel
Theaterstrasse 7
4051 Basel

https://www.theater-basel.ch/de/carmen