

DIE DREIGROSCHENOPER



NACH JOHN GAYS « THE BEGGARS OPERA », BERTOLT BRECHT UND KURT WEILL.

«Und der Haifisch, der hat Zähne und die trägt er im Gesicht, und Macheath, der hat ein Messer, doch das Messer sieht man nicht.» Für einmal singen Tischfiguren mit ausgeprägten Gesichtszügen Kurt Weills berühmte Melodien. Der Gauner Mackie Messer bricht mit seinem umwerfenden Lächeln jedes Frauenherz, Polizeichef Tiger Brown brilliert mit echtem Bürstenhaar, Peachums gramgraues Gesicht scheint so schmutzig wie sein suspekt erworbenes Geld. Die Ausdruckskraft der Gesichter wird von der stilisierten Gestaltung der Körper, die an Büsten erinnern, noch unterstrichen.

«Was ist ein Einbruch in eine Bank gegen die Gründung einer Bank?» Brechts Stück hat nichts von seiner Aktualität verloren. Unter den bekannten Stücken Bertolt Brechts ist die Dreigroschenoper wohl das meistgespielte. Seilschaften, Intrigen, Korruption, undurchsichtige Machenschaften werden hier entlarvt und gefeiert.

Ab 12 Jahren.

Veranstaltungszeiten

20.04.2024, 20:00 Uhr bis 22:45 Uhr
21.04.2024, 17:00 Uhr bis 19:45 Uhr
26.04.2024, 20:00 Uhr bis 22:45 Uhr
27.04.2024, 20:00 Uhr bis 22:45 Uhr
28.04.2024, 17:00 Uhr bis 19:45 Uhr
03.05.2024, 20:00 Uhr bis 22:45 Uhr
04.05.2024, 20:00 Uhr bis 22:45 Uhr
05.05.2024, 17:00 Uhr bis 19:45 Uhr

Reservierungs-URL

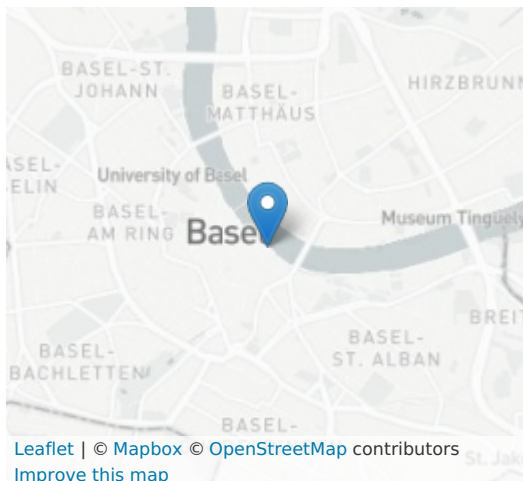
https://www.ticketcorner.ch/artist/basler-marionetten-theater/bmt-die-dreigroschenoper-3460166/?affiliate=GUI&utm_source=GUI&utm_medium=dp&utm_campaign=guide

Detail-URL

https://www.guide.com/de/veranstaltungen/basel/bmt-die-dreigroschenoper_AFq7Pyw

Preise

CHF 41.50



Basler Marionetten-Theater
Münsterplatz 8
4051 Basel

E-Mail info@bmtheater.ch

<https://www.bmtheater.ch/saisonprogramm/dreigroschenoper/>