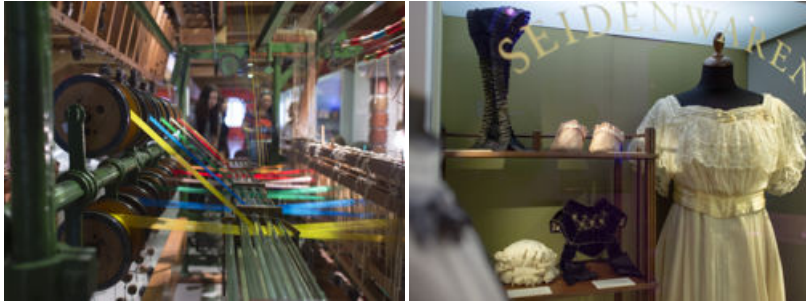


# SEIDENBAND. KAPITAL, KUNST & KRISE



**AUFSTIEG UND NIEDERGANG DER SEIDENBANDINDUSTRIE IM 19. UND FRÜHEN 20. JAHRHUNDERT DER REGION BASEL: PRACHTVOLLE SEIDENBÄNDER UND VERSCHIEDENE WEBSTÜHLE SIND ZU SEHEN, DARUNTER EIN SCHLAGSTUHL VON 1764**

Die aus dem 16. Jahrhundert stammende Seidenbandindustrie entwickelte sich zur wichtigsten Arbeitgeberin in der Region Basel im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Basler Seidenbänder waren weltweit unverzichtbar in der internationalen Mode. Neben Aufstieg und Niedergang der Posamenterei thematisiert die Ausstellung das Leben rund um den Webstuhl, die Entstehung der Bänder sowie die Bedeutung des Seidenbands als Luxus- und Exportartikel. Verschiedenste Bandbeispiele, in Heim- und Fabrikarbeit gewoben, zeigen die Schönheit des modischen Seidenbands. Eine besondere Attraktion bilden zwei funktionierende Webstühle und ein Schlagstuhl von 1764.

## Veranstaltungszeiten

22.04.2011 - 31.12.2099, jeweils Di, Mi, Do, Fr, Sa, So, 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr

## Detail-URL

[https://www.guide.com/de/veranstaltungen/liestal/ausstellungen/seidenband-kapital-kunst-und-krise\\_A9DxB8t](https://www.guide.com/de/veranstaltungen/liestal/ausstellungen/seidenband-kapital-kunst-und-krise_A9DxB8t)



Museum.BL  
Zeughausplatz 28  
4410 Liestal

E-Mail [museum@bl.ch](mailto:museum@bl.ch)

<https://www.museum.bl.ch/ausstellungen/ausstellung.php?ausstellungid=3>