

SOAP FACTORY GMBH, FRANK MATTER



DIE SOAP FACTORY GMBH IST EINE FILMPRODUKTIONSFIRMA IN BASEL. SEIT 1993 REALISIEREN SIE SPIEL- UND DOKUMENTARFILME. SIE SIND SOWOHL IN DER SCHWEIZ WIE AUCH IN DEN USA TÄTIG.

Frank Matter ist Gründer und Inhaber der soap factory GmbH. Seine Regiearbeiten und Produktionen wurden mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet.

Frank Matter, 1964 in Sissach geboren, arbeitete zunächst als freischaffender Journalist und Reporter für verschiedene Schweizer Zeitungen und machte dann bei Peter Aschwanden eine Regieassistenten («Unzucht – Ermittlungen im Fall des Pädophilen H.»). Ab 1993 lebte und arbeitete Matter in Brooklyn/New York, wo er als Tonmann, Produktionsassistent, Regisseur, Reportagenschreiber und Interviewer tätig war. 2006 ist er nach Basel zurückgekehrt.

2017 wurde Frank Matter mit dem Spartenpreis Film des Kantons Basel-Landschaft ausgezeichnet.

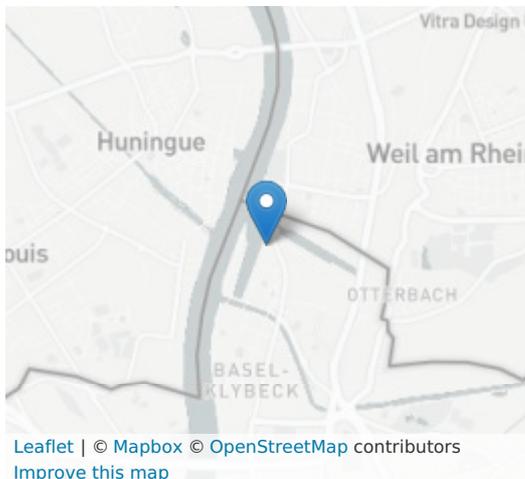
Filmografie

Regie:

«Hannelore» (1994); «Morocco» (1997); «The Beauty Of My Island – Shooting Klaus Lutz» (1999); «The Definition of Insanity» (2004); «Von heute auf morgen» (2013); «Parallel Lives» (in Produktion); «Eddie» (Drehbuchphase).

Produktion:

«Judge Not» von Robert Champi (2000); «Nel giardino dei suoni» von Nicola Bellucci (2010); «Thomas Hirschhorn – Gramsci Monument» von Angelo A. Lüdin (2015); «La buena vida – Das gute Leben» von Jens Schanze (2015); «Grozny Blues» von Nicola Bellucci (2015); «Ciao Babylon»/«Amalia e Giancarlo» von Kurt Reinhard und Christoph Schreiber (2017); «I Am A Hot Mess» von Johanna Faust (in Produktion); «Ruäch» von Andreas Müller und Simon Guy Fässler (in Produktion); «Fondü Türkiye» von Jonas Schaffter (in Produktion); «Das Drama des begabten Sohnes» von Daniel Howald (in Produktion).



soap factory GmbH, Frank Matter
Hafenstrasse 25
4019 Basel

Tel. +41 61 632 00 50
E-Mail film@soapfactory.ch

<http://www.soapfactory.ch>